



Marc Chagall, *Introduzione al teatro ebraico* (1920), Galleria Tret'jakov, Mosca



Università degli Studi di Napoli L'Orientale
Centro di Studi Ebraici

L'avventura del teatro yiddish dall'Europa Orientale a Broadway

seminario a cura di Raffaele Esposito

13 aprile – 18 maggio 2021
ogni martedì, ore 17-19
Microsoft Teams

accesso agli incontri:
bit.ly/teatroYiddish21
(anche ospiti esterni)

iscrizione al team (utenti unior):
bit.ly/teatroYiddishUnior21

valido come altra attività formativa
per gli studenti dei seguenti CdS:
AF, CP, EA, MC, MAA, MEA

informazioni:
raffaele.esposito@unior.it

Bibbia, vodka e interpretazione. Le improbabili origini di un teatro (13 aprile)

Canzonette per migranti. Il teatro popolare del Lower East Side (20 aprile)

Si fa sul serio. Autori e attori tra Mosca, Varsavia e New York. Parte I (27 aprile)

Si fa sul serio. Autori e attori tra Mosca, Varsavia e New York. Parte II (4 maggio)

Stracci e Rivoluzione. Il teatro politico (11 maggio)

Un dibbuk a Broadway e Hollywood. Il tramonto di un teatro e la sua eredità (18 maggio)

